



# HOJA DE RUTA

# MULTICURRÍCULO MULTINIVEL



**Autoría:**  
Coral Elizondo

**Edita:**  
Plena inclusión España.  
Avenida General Perón, 32 Planta 1  
28020, Madrid  
info@plenainclusión.org  
[www.plenainclusión.org](http://www.plenainclusión.org)

**2024**



**Financiado por:**



POR SOLIDARIDAD  
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL



En la guía [Hacia la puesta en marcha del currículo multinivel](#) se define el currículo multinivel como una herramienta que se utiliza para planificar estratégicamente los distintos elementos que conforman una unidad didáctica con el fin de enseñar los **mismos conceptos** a estudiantes que tienen **distintas competencias, conocimientos y preferencias** de estilos de aprendizaje, mediante experiencias de aprendizaje compartidas, en un entorno que genera bienestar personal y social, pero...

- ▶ ¿Cómo empezar a trabajar el currículo multinivel en el aula?
- ▶ ¿Qué es necesario?
- ▶ ¿Qué requisitos previos se requieren?

## PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

El currículo multinivel debe apoyar la **autonomía** del estudiante e impulsar su participación activa en la toma de decisiones de su aprendizaje, por lo que promueve la personalización del aprendizaje. **Personalizar el aprendizaje implica dar voz a los estudiantes** y ofrecerles opciones para que puedan elegir. Para lograr esta personalización, los docentes deben ofrecer a los estudiantes los apoyos y los ajustes necesarios para que puedan lograrlo.

**RECUERDA** que se debe incidir en la capacidad de decisión y control que tiene el estudiante sobre su propio aprendizaje y relacionarlo con el desarrollo de las funciones ejecutivas en el aula, y con los procesos participativos.

¿Qué rol tiene el docente para lograr la personalización del aprendizaje? El docente:

- ▶ **diseña** distintas actividades y tareas para todo el alumnado,
- ▶ permite que los estudiantes puedan **elegir**,
- ▶ ofrece **apoyo**, y de mayor intensidad, a quien más lo necesite,
- ▶ rompe con las aulas de talla única y favorece que los estudiantes trabajen juntos haciendo **cosas diferentes**,
- ▶ **se apoya** en un diseño universal para el aprendizaje. El DUA 3.0 es un marco para guiar el diseño de entornos de aprendizaje que sean accesibles, inclusivos, equitativos y desafiantes para cada estudiante; y cuyo objetivo es apoyar la autonomía del estudiante y su capacidad de participar activamente en la toma de decisiones al servicio de los objetivos de aprendizaje.



◀ Diseñar menús didácticos donde se ofrezcan opciones y que estás a su vez estén multiniveladas.

En este ejemplo se puede trabajar con textos multinivelados en complejidad, o con textos en lectura fácil, con tarjetas de vocabulario de tres partes de Montessori...

## PERFILES DE APRENDIZAJE DEL AULA

En la guía [Hacia la puesta en marcha del currículo multinivel](#) se explica también que el perfil del aprendiz constituye una pieza clave en la personalización de la enseñanza y en el establecimiento de una relación de colaboración con el alumnado y con las familias. Trabajar con perfiles de aprendizaje en el aula requiere conocer a todos los estudiantes, pero también requiere acompañarlos en su autoconocimiento y proyecto de vida.

Podemos tener en clase una guía de páginas amarillas en la que se vean todas las fortalezas de los estudiantes y se puedan ayudar entre ellos.

Cada persona explica en una página amarilla en qué puede ayudar y se crea esta guía.

**Páginas  
Amarillas**

PáginasAmarillas.es

## ORGANIZACIÓN DEL AULA

Para trabajar la autonomía de todos los estudiantes en aulas flexibles es necesario prestar atención a la organización del aula promoviendo medidas organizativas que permitan agrupamientos diversos:

- ▶ Trabajo individual para actividades que requieran enfrentarse de forma personal a las actividades y tareas que se le presentan. Por ejemplo realizar operaciones, escribir, buscar en el diccionario, copiar..., con el trabajo individual se favorece el logro de aprendizajes específicos.
- ▶ Trabajo individual para desarrollar la conciencia de sí mismo y promover la reflexión individual. Por ejemplo, un diario personal de aprendizaje.
- ▶ Trabajo en parejas o pequeños grupos para realizar, de forma cooperativa y/o colaborativa, actividades o tareas conjuntas que fomenten la colaboración y la interdependencia y que permitan la interacción entre todos, desarrollando siempre la reflexión colectiva. Por ejemplo con la técnica del folio giratorio recordamos los conocimientos previos sobre un tema.
- ▶ Trabajo en gran grupo para fomentar la pertenencia y comunidad participando en debates, exposiciones orales, presentaciones de trabajos...

## ACCESIBILIDAD

Debe garantizarse la accesibilidad cognitiva en el diseño de las actividades, pero también debe garantizarse el uso de materiales educativos accesibles.

Plena inclusión dispone de dos guías de lectura fácil:



Muy recomendables los asistentes de inteligencia artificial de la Asociación PLACEAT (Plena inclusión Extremadura)

## MATERIALES DIVERSOS

El uso de materiales diversos tanto para uso colectivo como individual permite ofrecer opciones para la navegación o interacción física.

## FLEXIBILIDAD DE TIEMPOS

Flexibilizar los tiempos facilita la autonomía en el aprendizaje y permite a los estudiantes trabajar a distintos ritmos. Para ello es necesario que los docentes aclaren el significado y el propósito de los objetivos, que los refuercen de forma clara durante todo el proceso de aprendizaje. Que expliquen cómo será la sesión y qué tiempo dispondrán para cada actividad, y podrían incluso plantear el diseño de actividades rotativas, cortas y variadas en la que los estudiantes deban dedicar un tiempo específico para cada tarea, comenzando a planificarse para hacer las actividades en ese tiempo.

Para hacer **partícipes a los estudiantes** en la gestión del tiempo, se pueden:

- ▶ establecer rutinas con ayudas de planificadores o tableros visuales,
- ▶ listas de checklist con las actividades que deben realizar,
- ▶ desglosar las actividades en subtareas,
- ▶ utilizar el sistema CHAMPS,
- ▶ utilizar temporalizadores,
- ▶ utilizar estrategias que mejoran la concentración, como por ejemplo la técnica del pomodoro, la respiración consciente, diseñar entornos de estudio organizados y agradables, o incluso tecnología con app como Forest, donde cada vez que entras en la aplicación plantas una semilla que deja de crecer cuando utilizas el móvil. ¿Serás capaz de tener un bosque?

## ARQUITECTURA

Cuando los entornos están diseñados para reducir las barreras, cada estudiante puede participar en un aprendizaje de calidad, pero además deben estar diseñados para crear, para aprender, para ser, para vivir. En la escuela pasamos mucho tiempo y la arquitectura debe velar por la salud mental de sus habitantes como explica **Ana Mombiedro** en su libro **Neuroarquitectura. Aprendiendo a través del espacio**.

